

# Irish Spirit

(a.k.a. Baileys)

Description: 32 Counts / 4 Wall  
Level: Intermediate  
Musik: Celtic Rock von David King  
Choreographie: Maggie Gallagher

*Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 counts*

## **Step-Scuff-Hitch-Cross-Coaster Cross-Hitch-Cross-Recover-Close-Cross-Recover-Close-Cross**

- 1&2 Schritt vor mit RF - LF vor schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen, und L Knie anheben
- &3 LF über RF kreuzen und Schritt zurück mit RF
- &4 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen (ohne Gewichtswechsel)
- &5 RF etwas anheben (R Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen
- &6 Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
- &7 LF über RF kreuzen (stampfen) - Gewicht zurück auf den RF
- &8 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen (stampfen)

## **Side Rock, Behind-Side-Cross L + R**

- 1-2 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 3&4 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen
- 5-6 Schritt nach R mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen

## **Side-Back Rock, Step, Pivot ½ L, Step, Shuffle Turning Full R, Touch Front**

- &1-2 Schritt nach L mit LF und Schritt zurück mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Schritt vor mit RF - ½ Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (6 Uhr)
- 5 Schritt nach vorn mit RF
- 6&7 ½ Drehung R herum, Schritt zurück mit LF - ½ Drehung R herum, Schritt vor mit RF, Schritt vor mit LF
- 8 R Fußspitze vorn auftippen

## **Hold & Touch Front & Touch Behind, Unwind ¾ R, Side Rock, Behind-Side-Cross**

- &1-2 Halten - RF an LF heransetzen und L Fußspitze vorn auftippen
- &3-4 LF an RF heransetzen und R Fußspitze hinten auftippen - ¾ Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach L mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf den RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF und LF über RF kreuzen

**Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!**

*Tag/Brücke (nach Ende der 4. Runde - Richtung 12 Uhr)*

## **Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp-Hitch-Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp Rock-Close-Cross Stomp Rock**

- 1&2 RF über LF kreuzen (stampfen), LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF und RF an LF heransetzen
- &3 LF über RF kreuzen (stampfen), RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF
- &4 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen (stampfen, aber nicht belasten)
- &5 RF etwas anheben (R Knie etwas anheben) und wieder aufstampfen, LF etwas anheben
- &6 Gewicht zurück auf den LF und RF an LF heransetzen
- &7 LF über RF kreuzen (stampfen), RF etwas anheben, und Gewicht zurück auf den RF
- &8 LF an RF heransetzen und RF über LF kreuzen (stampfen), LF etwas anheben

## **Recover & walk around turn**

- &1-8 Gewicht zurück auf den LF und mit 8 Schritten einen vollen Kreis R herum laufen (r - l ..... - l)